



## NORMAS DE PRESENTACIÓN DE ARTÍCULOS Y RESEÑAS

(Noviembre de 2022)

### 1. Sistema de arbitraje

Los manuscritos serán recibidos solo si cumplen estrictamente con las normas de publicación.

Una vez recibidos se someterán a la consideración del Comité Editorial. Si estos cumplen con los lineamientos editoriales y requisitos formales de la revista serán enviados a dos evaluadores externos (sistema de pares ciegos). En los casos de evaluaciones contradictorias, se recurrirá a un tercer evaluador. Los autores de artículos preliminarmente aceptados o rechazados serán oportunamente informados y recibirán las evaluaciones correspondientes.

De los artículos preliminarmente aceptados podrán requerirse modificaciones, que deben realizarse en el plazo de un mes. Solo cuando el Comité Editorial apruebe la nueva versión del artículo, éste será aceptado.

Las categorías de los artículos son: Recibido, rechazado, aceptado preliminarmente o aceptado.

El orden de aparición de los artículos será materia que resuelva el Comité Editorial.

### 2. Aspectos formales

Los manuscritos deben ser enviados en un archivo Word.

Las referencias bibliográficas o documentales se pondrán siempre en el pie de página y nunca entre paréntesis.

Las citas textuales de 4 líneas o más irán en un párrafo aparte, a espacio sencillo y con una sangría de 2 cms. Las citas de 3 líneas o menos irán en el mismo texto. En ambos casos, entrecorilladas y no en cursivas.

No se admiten ni negritas ni subrayados

Número de páginas: 30 como máximo (5 en el caso de las Reseñas)

Hoja: tamaño carta.

Márgenes: 2,5 cms. superior e inferior, y 3 cms. por cada lado (izquierda y derecha).

Interlineado: 1,5.

Justificado: en izquierda y derecha.

Tipografía: Arial, tamaño 11.

Pie de página: Arial, tamaño 9, espacio sencillo.

Entre párrafos, en vez de usar sangrías, saltarse una línea.

Las fechas se deben desagregar, así: 9 de julio de 1917.  
86%, no 86 por ciento.

### 3. Imágenes

El permiso para reproducir imágenes es responsabilidad del autor del artículo.

Cada una de ellas (imágenes, ilustraciones, figuras, fotografías, cuadros, tablas, etc.) debe estar enumerada correlativamente (Imagen N°1, Imagen N°2, etc.) con un título, por ejemplo, Imagen N°1. Núcleos urbanos fundados entre el río Nuble y el estrecho de Magallanes, siglo XVI (1550 y 1595). Debe ser centrado y a espacio sencillo.

Al pie de imagen, identificarla según corresponda a su naturaleza: autor, título, lugar en que se encuentra, número de inventario, etc. Se usará letra arial, tamaño 9, espacio sencillo, centrado.

Las imágenes deberán ir dentro del texto y, además, deberán presentarse de forma separada, con buena resolución.

### 4. Reseñas

Las reseñas deben corresponder a títulos publicados en los últimos tres años. El cuerpo del texto no debe exceder las 5 páginas. Se espera que las reseñas no sean resúmenes, sino que revisen de forma crítica el texto seleccionado y desarrollen una discusión sobre el mismo a la luz de la historiografía sobre el tema.

Deben identificarse así:

**Apellido, Nombre.** *Título.* Editorial, Ciudad, año, número de páginas (320 págs.)

Nombre del autor.

### 5. Estructura del artículo

**TÍTULO DE ARTÍCULO EN ESPAÑOL CENTRADO, CON MAYÚSCULAS Y NEGRITA**

*TÍTULO EN INGLÉS CENTRADO CON MAYÚSCULAS Y CURSIVAS*

Sin punto final.

No se debe poner el nombre del autor o autores y su filiación. El texto debe ser ciego hasta que ya esté en etapa final de edición. Por lo tanto, hasta ese momento, no debe tener ninguna referencia a los autores, como, por ejemplo, “este artículo es parte del proyecto XXX”, o “Agradecimientos a...”.

#### **Resumen**

En español (máximo 250 palabras). Espacio sencillo.

**Palabras clave:** 3 o 4, separadas por comas.

## **Abstract**

En inglés (máximo 250 palabras). Espacio sencillo.

**Keywords:** 3 o 4, separadas por comas.

El artículo debe tener una **INTRODUCCIÓN** y **CONCLUSIONES**, claramente identificadas como tales. Puede, eso sí, haber una identificación a continuación de ambos subtítulos. Por ejemplo: **INTRODUCCIÓN: EL DESARROLLO URBANO DE VALPARAÍSO EN EL SIGLO XIX.**

**LOS SUBTÍTULOS** irán en mayúsculas y negritas.

**Los subtítulos subordinados** irán solo en negritas

La **BIBLIOGRAFÍA** será solamente la referenciada en el artículo, siguiendo las normas de citación de la revista, y diferenciando **Fuentes** (y en el caso de ser necesario, de archivo y editadas) y **Bibliografía**.

## **6. Citaciones**

Los llamados a cita se hacen antes del punto o de la coma.

Si se cita más de una referencia en el pie de página, separarlas con punto seguido y no con punto y coma.

Poner siempre entre corchetes el año de la primera edición.

### Ejemplos:

Trelles, Efraín. *Lucas Martínez de Vegazo: funcionamiento de una encomienda peruana inicial*. Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú, 1991[1983].

Harnecker, Reinaldo. *Política eléctrica chilena*. Santiago, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Cámara Chilena de la Construcción y Pontificia Universidad Católica de Chile, 2012 [1936].

Para todos aquellos tipos de referencias que no se encuentren descritos en estas normas, regirá la norma APA vigente.

### **A. Citas de libros:**

Apellido, Nombre. *Título del libro en cursivas*. Ciudad, Editorial, año, número de la o las páginas citadas, número de la página o de las páginas citadas (si fuese el caso).

### Ejemplo:

Harambour, Alberto. *Soberanías fronterizas. Estados y Capital en la colonización de Patagonia (Argentina y Chile, 1830-1922)*. Valdivia, Ediciones de la Universidad Austral de Chile, 2019, p. 40. (o pp. 40-43).

### **B. Citas de artículos de revistas:**

Apellido, Nombre. "Título del artículo entre comillas". *Nombre de la revista*, Vol. X, N°X, año, páginas entre las que está el artículo y número de la o de las páginas citadas (si fuese el caso).

### Ejemplo:

Roosen, William. "Early modern diplomatic ceremonial: a systems approach". *The Journal of Modern History*, Vol. 52, N°3, 1980, pp. 452-476, pp. 460-461.

### **C. Citas de capítulos contenidos en un libro:**

Apellido, Nombre. "Título del capítulo". Apellido, Nombre (coord. o coords.) (ed. o eds.) (comp. o comps.). *Título del libro*. Ciudad, Editorial, año, páginas entre las que está el artículo y número de la o de las páginas citadas (si fuese el caso).

### Ejemplo:

Conde Pazos, Miguel. "The Hispanic Monarchy facing the accession of The Vasa Monarchy, Don Guillén de San Clemente's embassy to Poland (1588-1589)". Skowron, Ryszard (ed.). *The House of Vasa and The House of Austria. Correspondence from the Years 1587 to 1668*. Vol. I. Katowice, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2016, pp. 95-114.

### **D. Citas con más de un autor:**

Dos autores: usar "y".

Apellido, Nombre y Apellido, Nombre. "Título" o *Título*, etc.

### Ejemplos:

Álvarez Junco, José y Fuente Monge, Gregorio de la. *El relato nacional. Historia de la Historia de España*. Barcelona, Taurus Historia, 2017.

Konstan, David. "Aristotle on anger and the emotions: The strategies of status". Braund, Susanna y Most, Glenn W. (eds.). *Ancient Anger: Perspectives from Homer to Galen*. Yale Classical Studies 32. Cambridge, Cambridge University Press, 2003, pp. 99-120.

Tres o más autores: separar por punto y coma.

Apellido, Nombre; Apellido, Nombre y Nombre, Apellido. "Título" o *Título*, etc.

### Ejemplos:

Moyano Andrés, Isabel. "La cocina escrita". Adrià i Acosta, Ferran; Moyano, Isabel y Simón Palmer, María del Carmen (eds.). *La cocina en su tinta*. Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2010, pp. 17-59.

Torrejón, Fernando; Bizama, Gustavo; Araneda, Alberto; Aguayo, Mauricio; Bertrand, Sebastián y Urrutia, Roberto. "Descifrando la historia ambiental de los archipiélagos de Aysén, Chile: El influjo colonial y la explotación económica-mercantil republicana (siglos XVI-XIX)". *Magallania*, Vol. 41, N°1, 2013, pp. 29-52.

### **E. Citas de obras ya citadas:**

Id.: cita inmediata igual a la anterior (misma página).

Ibid.: cita inmediata igual a la anterior, pero diferente página.

### Ejemplo:

1 Parker, Katherine. "Pepys Island as a Pacific stepping stone: The struggle to capture islands on Early Modern Maps". *The British Journal for the History of Science*, Vol. 51, N°4, 2018, pp. 659-677, p. 662.

2 Id.

3 Ibid., p. 670 (o pp. 670-671).

Bibliografía ya citada, pero no inmediatamente antes: Apellido, *Título* o "Título", p. o pp. (en caso necesario). Si el título es muy largo, se puede acortar.

#### Ejemplos:

- 1 Pollard-Rowe, Ann. "Inca Weaving and Costume". *Textile Museum Journal*, Vol. 34-35, 1995-1996, pp. 5-53.
- 2 Klein, Maarten. "Cartography of Southern South America. Publishers and cartographers, 1500-1725". Kroon, Pieter (ed.). *Atlas of Cape Horn. The Cartography of Southern South America 1500-1725*. Bussum, THOTH Publisher, 2016, pp. 57-85, p. 60.
- 3 Pollard-Rowe, "Inca Weaving and Costume".
- 4 Klein, "Cartography of Southern South America", p. 62.

Bibliografía ya citada, pero no inmediatamente antes, con dos o más autores: Apellido y Apellido, *Título* o "Título", p. o pp. (en caso necesario). Si el título es muy largo, se puede acortar.  
Apellido, Apellido y Apellido, *Título* o "Título", p. o pp. (en caso necesario). Si el título es muy largo, se puede acortar.

#### Ejemplo:

Castro, Luis; Guerrero, Pablo y Figueroa, Carolina. "La expedición de Antonio Raimondi a la provincia de Tarapacá y la construcción estatal de un territorio nacional peruano: comentarios y transcripción de su cuaderno de campo (1853-1854)". *Estudios Atacameños*, N°54, 2017, pp. 111-152.

Castro, Guerrero y Figueroa, "La expedición de Antonio Raimondi a la provincia de Tarapacá".

## **F. Tesis**

Apellido, Nombre. "Título de la Tesis". Tesis de Licenciado en XXX/Seminario de Título de XXX/Tesis de Magister en XXX/Tesis de Doctorado en XXX, Universidad, Ciudad, Año, p. o pp. xx-xxx.

#### Ejemplo:

Cabello, Pablo. "Historia del jazz en Valparaíso: los albores (1920-1934)". Tesis de Magister en Historia, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Valparaíso, 2020.

## **G. Prensa o publicaciones periódicas**

*Nombre del periódico o revista*. Volumen o Número, si lo hubiere. Ciudad, día, mes y año. "Título del artículo", p. o pp. xx-xx. ,(si hubiere páginas).

En caso de que el artículo tenga autor se citará de la siguiente manera:

Apellido, Nombre. "Título del artículo". *Nombre del periódico o revista*. Volumen o Número. Ciudad, día, mes y año. "Título del artículo", p. o pp. xx-xx. ,(si las hubiere).

#### Ejemplos:

*El Sur*. Concepción, 22 de abril de 1974. "Gobierno, Universidad, Empresa", p. 12.

*El Mercurio de Valparaíso*. Valparaíso, 14 de mayo de 1889, p. 2.

*Pacífico Magazine*, N°27, marzo de 1915. "A nuestros lectores".

Vicuña, Benjamín. "El Santiago que se fue". *Zig-Zag*, N°53, Santiago, 18 de febrero de 1906.

## **F. Material inédito o de archivo**

Autor y/o Título del documento. Ciudad, fecha. Archivo, Nombre del Fondo, Volumen (Vol.) /Legajo (Leg.) /Pieza (pza.), foja o fojas (f.).

En la primera mención un archivo que se citará más adelante, poner "en adelante" y la sigla: Archivo General de Simancas (en adelante AGS),

#### Ejemplos:

Carta del Cónsul Fausto de Macazaga al Ministro José de Carvajal. Lisboa, 11 de agosto de 1750. Archivo General de Simancas (en adelante AGS), Secretaría de Estado, Leg. 7230, f. 2-3v.

Carta del Cónsul Fausto de Macazaga al Ministro José de Carvajal. Lisboa, 11 de agosto de 1750. AGS, Secretaría de Estado, Leg. 7230, fs. 2-3v.

Tarata, 30 de agosto de 1912. Archivo Histórico Vicente Dagnino (en adelante AHVD), Fondo Intendencia de Tacna, Vol. 154, Pieza 50, f. 84-84v.

Archivo del Arzobispado de Córdoba. Matrimonios Catedral 1, 1711, f. 181.

Autos de demanda del cacique provincial contra Santos Olcay. 12 de mayo 1836. Archivo Histórico Nacional Santiago, Fondo Judicial de Iquique, Leg. 306, pza. 8.

### **G. Materiales de Internet**

Se debe señalar claramente el nombre el artículo, medio de información y fecha. Luego, poner el link [http](http://).

